

SEMANA Cultural Las Rozas

.23

 Ayuntamiento de
Las Rozas
Concejalía de Cultura y Juventud



ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

Del 24 al 30 de marzo

TEATRO



Desde el área de cultura del Ayuntamiento de Las Rozas hemos organizado una semana cultural: del 24 al 30 de marzo abrimos las puertas de la Escuela Municipal de Teatro a todos los roceños. Una invitación para descubrir nuestras instalaciones, las distintas técnicas y áreas que se trabajan, así como las metodologías de enseñanza empleadas por nuestro profesorado.

El objetivo fundamental de nuestra Escuela de Teatro es poner a disposición del ciudadano la posibilidad de desarrollar toda la potencialidad del teatro utilizado como herramienta multidisciplinar: su lado educativo, creativo, de desarrollo personal y, por supuesto, el profesional.

Si no estás en la Escuela y deseas participar en alguna de las actividades con número limitado de plazas, puedes mandarnos un correo electrónico a la dirección c.escuela@yllana.com, indicando actividad, fecha, hora, nombre completo y número de teléfono. Nosotros te responderemos para confirmar la plaza.

VIERNES 24 DE MARZO 17:30 a 19:00h.

AULA 24 Y AULA 20.22

GRUPOS JUVENIL 15-17

PROFESORES: JUAN OLIVARES "OLI" Y ÓSCAR HERNÁNDEZ

CLASE ABIERTA

Para adolescentes con inquietudes por experimentar y conocer las dinámicas de una clase de teatro.

Realizaremos una serie de propuestas para que las personas asistentes puedan expresar sus inquietudes a través del teatro de una forma creativa.

(Después de la clase abierta los grupos continuarán su formación hasta las 20:30 h.)

SÁBADO 25 DE MARZO 11:00 a 12:30h.

SALA CIRCULAR

GRUPO INFANTIL 4-7

PROFESOR: IVÁN RUIZ

CLASE ABIERTA

Destinado a los niños y niñas entre 4 y 7 años y sus familias.

Mediante ejercicios podremos asistir a la dinámica de una clase.

SÁBADO 25 DE MARZO 20:00h.

TEATRO

GRUPO AVANZADO-PERFECCIONAMIENTO

PROFESOR: FRANCISCO PACHECO "PACHE"

ESTRENO: LOOKING FOR TENNESSEE

Para todo el que quiera ver un espectáculo de la Escuela.

Los alumnos de este grupo han creado una serie de piezas a partir de textos de Tennessee Williams.

LUNES 27 DE MARZO 17:30 a 19:00h.

AULA 20.22

GRUPO INFANTIL 8-11

PROFESOR: FRANCISCO PACHECO "PACHE"

CLASE ABIERTA

Para niños y niñas de 8 a 11 años interesados en participar en una clase de Teatro.



TEATRO CENTRO CULTURAL PEREZ DE LA RIVA
C/ PRINCIPADO DE ASTURIAS 28, LAS ROZAS
(ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO)



GRUPO: AVANZADO / PERFECCIONAMIENTO
PROFESOR: FRANCISCO PACHECO



LOOKING FOR TENNESSEE

LUNES 27 DE MARZO 17:30 a 19:30h.

TEATRO

GRUPO PREJUVENIL 12-14

PROFESOR: DAVID FERNANDEZ "FABU"

CLASE ABIERTA

Para los preadolescentes y sus familias que quieran conocer las dinámicas que se trabajan en una clase.

LUNES 27 DE MARZO 19:30 a 21:30h.

TEATRO

CREA-ENCUENTRO

PROFESORES: LEONOR IMBERT, DAVID FERNÁNDEZ "FABU", FRANCISCO PACHECO "PACHE", OSCAR HERNÁNDEZ, ALEJANDRO NAVAMUEL

Coincidiendo con el Día Mundial del Teatro, vamos a celebrarlo reuniendo nuevamente a todos los grupos de adultos en una nueva edición del CREA- ENCUENTRO.

Para todos los adultos interesados en conocer el trabajo de los grupos de adultos de la Escuela.

Tercera edición de esta iniciativa conjunta de todos los grupos de adultos de la Escuela: Iniciación lu-mi, Iniciación ma-ju, Avanzado-Perfeccionamiento, Taller de Montaje y Adultos mañanas, en el que cada grupo mostrará brevemente el trabajo que está desarrollando. Posteriormente se hará un coloquio para intercambiar impresiones con todos los grupos sobre el proceso de trabajo y las propuestas presentadas.

MARTES 28 DE MARZO 17:30 a 19:00h.

AULA 20.22

GRUPO INFANTIL 4-7

PROFESORA: AMELIA IBARTZ

CLASE ABIERTA

Destinado a los niños y niñas entre 4 y 7 años y sus familias.

Podremos asistir a la dinámica de una clase y participar en algunos de los ejercicios con los alumnos.

MARTES 28 DE MARZO 17:30 A 19:30h.

TEATRO

GRUPO TEATRO MUSICAL 8-14

PROFESORA: VERÓNICA HERNÁNDEZ

CLASE ABIERTA

Para niños y niñas de 8 a 14 años interesados por descubrir los secretos del teatro musical.



CREA ENCUENTRO

GRUPOS

- INICIACIÓN LU-MI
- INICIACIÓN MA-JU
- AVANZADO/ PERFECCIONAMIENTO
 - TALLER DE MONTAJE
 - ADULTOS MAÑANAS

Escuela de
Teatro
de las Rozas



CENTRO CULTURAL PÉREZ DE LA RIVA

27 de marzo
19:30h a 21:30h

MARTES 28 DE MARZO 19:30 A 21:30h.

TEATRO

GRUPO TALLER DE MONTAJE

PROFESOR: DAVID FERNANDEZ "FABU"

CLASE ABIERTA

Podremos asistir a un ensayo del montaje que están preparando para fin de curso.

MIÉRCOLES 29 DE MARZO 17:30 - 19:00h.

AULA 20.22

GRUPO INFANTIL 8-11

PROFESOR: FRANCISCO PACHECO "PACHE"

CLASE ABIERTA

Para niños y niñas de 8 a 11 años interesados en participar en una clase de teatro.

MIÉRCOLES 29 DE MARZO 17:30 - 19:30h.

TEATRO

GRUPO PREJUVENIL 12-14

PROFESOR: DAVID FERNANDEZ "FABU"

CLASE ABIERTA

Para los preadolescentes y sus familias que quieran conocer las dinámicas que se trabajan en una clase.



MIÉRCOLES 29 DE MARZO 19:30 a 21:30h.

TEATRO

MASTERCLASS: "LA PALABRA EN ACCIÓN"

PROFESORA: BEGOÑA FRUTOS FUENTES

La voz es el medio que utilizamos en la vida cotidiana para comunicarnos con los demás, y es a través de el habla como transmitimos pensamientos y sentimientos con precisión.

Para una mejor comprensión de la enseñanza de la voz profesional en nuestros días es necesario hablar de hábitos corporales, fundamentos anatómicos del habla actoral, principios de la comunicación verbal, dicción y pronunciación. Trasladar todos estos parámetros del texto a la palabra y de la palabra a la acción forman parte de una oralidad vinculada a las necesidades de una puesta en escena.

A través de esta Masterclass se desarrollarán algunos de estos elementos con entrenamientos que buscan optimizar la voz a través de ejercicios, actividades y textos. También, se darán pautas de acción donde los/as estudiantes mejoren su habla escénica.

OBJETIVOS

- Perfeccionar el sonido como soporte de la palabra.
- Ampliar la gama tonal y expresividad de la voz.
- Repasar y ejercitar el funcionamiento fisiológico de los parámetros de la técnica vocal profesional.
- Repasar modalidades de resonancia.
- Proceso de la palabra escrita a la palabra hablada.
- Del texto a la palabra y de la palabra a la acción.

CONTENIDOS

- Flexibilización de las cualidades sonoras. Improvisación vocal.
- Cualidades expresivas del sonido y la palabra.
- Dicción, pronunciación. Variabilidades tonales, posibilidades prosódicas y versatilidad oral.
- El texto como material expresivo.

(Se recomienda llevar ropa cómoda).



Begoña Frutos es licenciada por la RESAD en Interpretación Textual (2003). Doctora por la Universidad Carlos III de Madrid en Fundamentos del Habla Escénica en el Teatro de La Abadía. Profesora Titular en el Departamento de Voz, Música y Lenguaje de la RESAD de Madrid y en la Escuela de Creación Escénica de Madrid. Docente en la Universidad Europea de Madrid y Profesora de Dicción Castellana en la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares y Formación de profesorado en la Universidad Autónoma de Madrid. Máster en Gestión Cultural Teatral en la Universidad Carlos III y posgrado de Teatro del Siglo de Oro en la RESAD.

En su formación de seminarios y talleres se incluyen cursos con Cicely Berry, Pantheatre, Sarah Kane, Kristin Linklater, Serge Wilford, Eugenio Barba, Inés Bustos, Vicente Fuentes, Miguel Tubía, Patricia Kraus, Teresa Berganza y Concha Doñaque y Ernesto Arias entre otros.

Tiene diversas publicaciones sobre "La Enseñanza de la Voz". Como actriz ha sido integrante de la Cía. Teatro al Vuelo y de la Cía. Yelmo. Actriz en la ópera "La Celestina" dirigida por Ignacio García (Teatro de la Zarzuela). Ha trabajado en grabaciones de cuentos para literatura sonora, Teatro Radiofónico para la UEM, lecturas dramatizadas en el Centro Dramático Nacional, Círculo de Bellas Artes, SGAE, Centro Hispano Marroquí y Casa América e intervenciones en programas de televisión como Cuarto Milenio, Los Ochenta son Nuestros o Memorias de España. Ha sido actriz de la compañía La Boria teatro con "Historias de la vagina" y como productora en la obra "Qué fue de Carmela" Cía. La Basal y "El fin tras el punto" de Cía. La Boria Dirección de lecturas dramatizadas para la editorial "La navaja suiza", para la Casa- Museo del Poeta Miguel Hernández de Orihuela.

JUEVES 30 DE MARZO 12:00 a 14:00h.

Aula 20.22

GRUPO ADULTOS MAÑANAS

PROFESORA: LEONOR IMBERT

CLASE ABIERTA

Para conocer las dinámicas que se trabajan en una clase de una manera práctica.

JUEVES 30 DE MARZO 17:30 a 19:00h.

AULA 24

GRUPO INFANTIL 4-7

PROFESOR: OSCAR HERNÁNDEZ

CLASE ABIERTA

Destinado a los niños y niñas entre 4 y 7 años y sus familias.

Podremos asistir a la dinámica de una clase y participar en algunos de los ejercicios con los alumnos.

JUEVES 30 DE MARZO 17:30 a 19:30h.

AULA 20.22

GRUPO TEATRO MUSICAL 8-14

PROFESORA: ROCÍO VILLAR

CLASE ABIERTA

Para niños y niñas de 8 a 14 años interesados por descubrir los secretos del teatro musical.

JUEVES 30 DE MARZO 19:30 a 21:30h.

Aula 20.22

GRUPO INICIACIÓN

PROFESOR: ÓSCAR HERNÁNDEZ

CLASE ABIERTA

Para todos los interesados en conocer las dinámicas que se trabajan en una clase de teatro.

