

Cultura

Enero • Febrero

Las Rozas

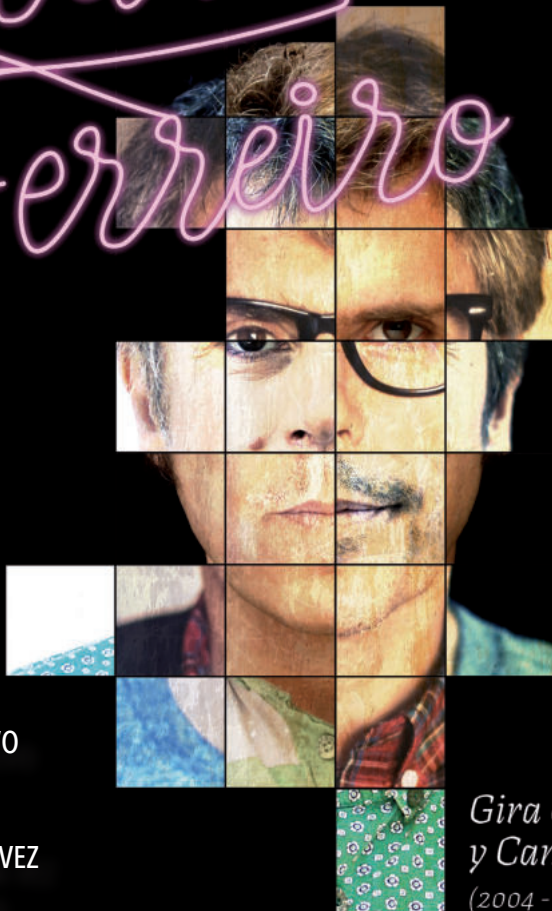
.21



Ayuntamiento de
Las Rozas

Concejalía de Cultura y Juventud

Juan
Ferreiro



GALA DE AÑO NUEVO



STRAD. ÉRASE UNA VEZ
BILLY BOOM BAND
TRASH



LAS ROZAS CLÁSICA

*Gira Cuentos
y Canciones*
(2004 - 2021)

MÚSICA



GALA DE AÑO NUEVO

ENE.
2^{20h}

PROGRAMA


Jacques Offenbach: Orfeo en los infiernos (Obertura)

Johann Strauss Jr.: Freikulgeln Polka Op. 362

Johann y Josef Strauss: Pizzicato Polka Op. 234


Johann Strauss Jr.: Tritsch-Tratsch Polka Op. 214

DATOS GENERALES

 Auditorio Joaquín Rodrigo

 A partir de 7 años

 Duración: 1h 30min

 Entrada: 15 €
(dto. 50% -16 y +65 años)

 **Venta Tu Butaca Las Rozas**

15 de diciembre

Venta normal

22 de diciembre

Johann Strauss: Tales from the Viena woods Op. 325

J. Bizet: Suite de la ópera Carmen

Johann Strauss Jr.: Im Krapeenwald'l-Polka (polka del cuco)

J. Strauss: Auf der Jagd (Hunting-Polka) Op. 373

Johann Strauss Jr.: El Danubio azul Op.314

FICHA ARTÍSTICA

ORQUESTA ANDRÉS SEGOVIA

DIRECTOR: Víctor Ambroa

*Con la colaboración de la Escuela de Música
y Danza de Las Rozas*








STRAD (EL VIOLINISTA REBELDE) ÉRASE UNA VEZ. Música en familia

ENE.
16^{18h}

Un grupo de cinco músicos con STRAD en el violín nos ofrece un espectáculo único que combina música de cine, bandas sonoras y temas propios, con una asombrosa y potente puesta en escena. Podrás disfrutar de canciones como: *Mamma Mia* (ABBA), *You're The One That I Want* (Grease), *Danza Calé* (Jorge Guillén Strad), *Piratas del Caribe* (Hans Zimmer), *El Toro Ferdinand*, para violín y narrador (Alain Ridout) y *Bella Ciao*.

DATOS GENERALES

-  Auditorio Joaquín Rodrigo
-  A partir de 4 años
-  Duración: 1h 10min
-  Entrada: 5 € (precio único)
- Aforo limitado
-  **Venta Tu Butaca Las Rozas**
- 5 de enero
- Venta normal**
- 12 de enero

FICHA ARTÍSTICA

- VIOLÍN:** Jorge Guillén "STRAD"
- CONTRABAJO:** Tania Bernáez
- TECLADO:** David García
- GUITARRA:** Joaquín Alguacil
- BATERÍA:** Vicente Hervás
- SONIDO:** Higinio Fernando
- LUCES:** Peke Diego








BILLY BOOM BAND

Música pop rock en familia

Billy Boom Band es un grupo de pop-rock para todas las edades que bajo el lema "El rock sí es cosa de niños" ha revisado, a su particular manera, el concepto de la música infantil. Con cinco discos en su haber lleva al escenario una propuesta musical muy cuidada, creativa y de calidad. No te pierdas este divertido e intenso concierto que hace las delicias de pequeños y de grandes.

ENE.
23
18h

DATOS GENERALES

-  Auditorio Joaquín Rodrigo
-  A partir de 4 años
-  Duración: 1h 10min
-  Entrada: 5 €
precio único
-  **Venta Tu Butaca Las Rozas**
12 de enero
- Venta normal**
19 de enero

FICHA ARTÍSTICA

- CANTANTE Y GUITARRA:** Marcos Cao
- BATERÍA:** Raúl Delgado
- GUITARRA:** Guillermo Rubio
- BAJO:** Javier Méndez
- GUITARRA Y TECLADO:** Raúl Gómez



BACH TO THE FUTURE. UNA MIRADA DE BACH HACIA EL FUTURO Y DEL FUTURO HACIA BACH

ENE.
30
20h

Un juego de palabras en inglés para describir el concierto, una mirada de Bach hacia el futuro, y del futuro hacia Bach, obras inspiradas en el genial compositor. Obras contemporáneas de distintos estilos, que tuvieron en común la fuente de inspiración. Una manera de ver la intemporalidad de la música, lo antiguo en lo moderno y viceversa.

DATOS GENERALES

- Auditorio Joaquín Rodrigo
- A partir de 7 años
- Duración: 1h 15min
- Entrada: 12 €
(dto. 50% -16 y +65 años)
Aforo limitado

Venta Tu Butaca Las Rozas

19 de enero

Venta normal

26 de enero

FICHA ARTÍSTICA

MÚSICOS:

M^a Antonia Rodríguez, **flauta**. Pablo Suarez, **violín**. Ana Alonso, **viola**. M^a Ángeles Herrero, **viola**. Iván Siso, **violonchelo**. María Martínez, **violonchelo**. Alejandro Viana, **violonchelo**. Roberto Terrón, **contrabajo**. Daniel del Pino, **piano**

REPERTORIO:

- **J. S. Bach.** Concierto de Brandemburgo n. 5 en re mayor BWV 1050 (20')
- **E. Ysaÿe.** Sonata n. 2 para violín solo "Jacques Thibaud" (extractos)
- **G. Ligeti.** Sonata para viola sola (extractos)
- **E. Wild.** Hommage à Poulenc para piano solo (basado en la Sarabanda de la Partita n. 1 de Bach para clave) (4')
- **N. Kapustin.** Trío Op. 86 para flauta, violonchelo y piano (18')
- **D. Popper.** Requiem para tres violonchelos y piano
- **J. S. Bach.** Concierto




TRASH! Musical en familia


Producciones Yllana y Toompak


En un vertedero posapocalíptico cuatro individuos aprenden a comunicarse entre sí. En ese inmenso basurero reutilizan objetos que nos recuerdan a los de una civilización pasada, la nuestra. Nuestros supervivientes crearán los instrumentos más ancestrales y primarios, los de percusión, y los utilizarán para comunicarse. Reciclando con ingenio descubrirán un nuevo mundo sonoro desconocido y sorprendente, donde el humor se convertirá en la mejor herramienta para volver a descubrir sentimientos como la amistad y la compasión que quizá les permitan vivir en un mundo mejor.


FEB.
6
18h

DATOS GENERALES

 Auditorio Joaquín Rodrigo

 A partir de 6 años

 Duración: 1h 20min

 Entrada: 5 €
(precio único)
Aforo limitado

 **Venta Tu Butaca Las Rozas**

26 de enero

Venta normal

2 de febrero



TRÍO CAMELOT. MUJERES COMPOSITORAS CLARA SCHUMANN, FANNY MENDELSSOHN, AMY BEACH Y ELENA KATS-CHERNIN

FEB.
13^{20h}

TRÍO CAMELOT

A pesar de todas las dificultades que tuvieron que pasar tenemos la suerte de contar con este maravilloso repertorio compuesto por mujeres luchadoras. Miguel Borrego (concertino de la Orquesta de RTVE), Elena Escalza y Daniel del Pino interpretan obras de Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Amy Beach y Elena Kats-Chernin.

DATOS GENERALES

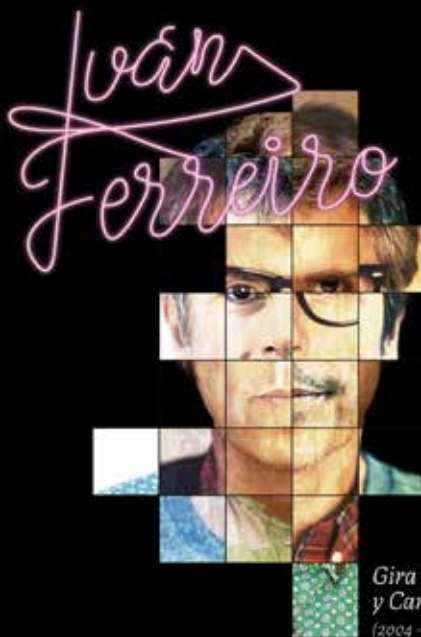
- Auditorio Joaquín Rodrigo
- A partir de 7 años
- Duración: 1h 15min
- Entrada: 12 €
(dto. 50% -16 y +65 años)
Aforo limitado
- Venta Tu Butaca Las Rozas**
2 de febrero
Venta normal
9 de febrero

FICHA ARTÍSTICA

MÚSICOS: Miguel Borrego, **violín**. Elena Escalza, **violonchelo**. Daniel del Pino, **piano**.

REPERTORIO:

- **Clara Schumann** (1819-1896) Trío para violín, violonchelo y piano en sol menor, Op. 17
- **María Theresia von Paradis** (1759-1824) Sicilienne para violonchelo y piano (original para violín)
- **Elena Kats-Chernin** (nac. 1957) Calliope Dreaming para violín, violonchelo y piano
- **Amy Beach** (1867-1944) Romance para violín y piano, Op. 23
- **Fanny Mendelssohn** (1805-1847) Trío para violín, violonchelo y piano en re menor, Op. 11







IVÁN FERREIRO. CUENTOS Y CANCIONES


Música pop rock indie

Pionero del sonido más alternativo de pop rock en español junto a sus compañeros del grupo Piratas, ha influido en muchas de las bandas indie que triunfan hoy en día. *Cuentos y canciones* es un viaje íntimo y desordenado a través de la carrera musical de Iván Ferreiro. A base de historias, versiones y, por supuesto, sus propios temas, apoyado en una instalación audiovisual y en un repertorio especial e inesperado, Iván recorre su biografía y explica cómo nacieron algunas canciones en un formato entre el concierto y el "storyteller".

FEB.
20^{20h}

DATOS GENERALES

-  Auditorio Joaquín Rodrigo
-  Todos los públicos
-  Duración: 1h 30min
-  Entrada: 12 €
(dto. 50% -16 y +65 años)
Aforo limitado

 **Venta Tu Butaca Las Rozas**
9 de febrero
Venta normal
16 de febrero

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: *Iván Ferreiro*
GUITARRAS: *Amaro Ferreiro y Emilio Saiz*
TECLADOS: *Martiño y Pablo Novoa*








DEL REVÉS. MONÓLOGO LÍRICO PARA ZAPATA

¿En qué piensa un tenor cuando canta?

El recital más divertido, en el momento que más necesitamos reírnos. Música humor, inspiración, motivación... **Zapata Tenor** ofrece un recital, uno de los muchos que acostumbra a cantar. Después de la primera pieza nota algo raro entre el público. Durante la segunda, comienza a percibir claramente que algo inquietante y misterioso le está ocurriendo a la audiencia. Finalmente se revela el misterio, lo que obliga a Zapata a cambiar de planes. Lo que parecía ser "un concierto más", se convierte en un fantástico viaje a través de su vida y la música que le ha acompañado; una ocasión única para saber en qué piensa un tenor, el motor de su vida sigue siendo un profundo amor por la ópera y el canto. En este espectáculo unipersonal y valiente, Zapata se abre el corazón, nos regala humor y sorpresas, anécdotas de todo tipo, de retos, de superación, y por encima de todo, de música.

FEB.
27
20h

DATOS GENERALES

-  Auditorio Joaquín Rodrigo
-  A partir de 7 años
-  Duración: 1h 15min.
-  Entrada: 12 €
(dto. 50% -16 y +65 años)
Aforo limitado
-  **Venta Tu Butaca Las Rozas**
16 de febrero
Venta normal
23 de febrero

FICHA ARTÍSTICA

TENOR E IDEA ORIGINAL: José Manuel Zapata
PIANISTA Y DIRECCIÓN MUSICAL: Daniel Oyarzábal
DIRECTORA DE ESCENA / REGIDORA: Vanesa Martínez