

Cultura

Enero • Febrero

Las Rozas

.21



Ayuntamiento de
Las Rozas
Concejalía de Cultura y Juventud

SIN PAR

+

LOS CUERPOS
CELESTES



DANZA



SIN PAR. Danza contemporánea


Fritsch Company (Fundación Psico Ballet Maite León)

Este espectáculo nace de los procesos creativos que realiza la compañía. Los bailarines crean a partir de lenguajes expresivos y corporales de los que son dueños. Las relaciones y vínculos personales son el nexo de unión entre las diferentes piezas que están ambientadas en diferentes contextos. Conforman el espectáculo cuatro piezas: *L'un sans l'autre...et*, *Escaramuzza*, *Harúz* y *Días felices*.


ENE.
9
20h


DATOS GENERALES

 Teatro C.C Pérez de la Riva

 A partir de 10 años

 1h

 12 €
(dto 50% - 16 y +65 años)

 **Venta Tu Butaca Las Rozas**
29 de diciembre
Venta normal
5 de enero

FICHA ARTÍSTICA

CREADORES: *L'un sans l'autre*, Carla Mouchet y Sebastien Thevenin; *Escaramuzza*, Ricardo Cabrero y José Carlos de la Cal; *Harúz*, Adrián López y Pilar Muñoz, poesía de Elvira Sastre; *Días felices*, Julia Antón, María Galisteo y Gabriela Martín

DIRECTORA ARTÍSTICA: Gabriela Martín

IDEA ORIGINAL: Fritsch Company

ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA: Clemente Jiménez

VESTUARIO: Josep Ahumada

TÉCNICA DE ILUMINACIÓN: Cristina Gómez

REGIDURÍA: Sara Ahuja **FOTOGRAFÍA:** Jacobo Medrano y Bruno Jiménez **VÍDEO:** Paco Caverro, Alicia Albares, Alberto Días y David San José García







LOS CUERPOS CELESTES


Cía. Marco Vargas & Chloé Brulé

Desde una concepción unitaria y orgánica del universo, donde todo se conecta y se sostiene, nos proponen un viaje sensorial de lo etéreo a lo corpóreo. Jugando con la riqueza de los contrastes entre el flamenco y la música electrónica se compone un fresco sobre los seres humanos donde cada individuo es pieza fundamental pero insignificante en el gran tablero universal. Cinco intérpretes se encuentran y se unen para averiguar lo indefinible, los dúos, tríos, cuartetos y quintetos se despliegan para entrar en reflexión sobre el lugar de cada uno y su relación con los otros.

FEB.
13^{20h}

DATOS GENERALES

-  Teatro C.C Pérez de la Riva
-  A partir de 16 años
-  1h 5min
-  12 €
(dto 50% - 16 y +65 años)
Aforo limitado

-  **Venta Tu Butaca Las Rozas**
2 de febrero
- Venta normal**
9 de febrero

FICHA ARTÍSTICA

- DIRECCIÓN:** Marco Vargas y Chloé Brulé
- CREACIÓN E INTERPRETACIÓN:** Marco Vargas, Chloé Brulé, Gero Domínguez, Miguel Marín, Yinka Esi Graves y Melisa Calero
- MÚSICA ORIGINAL:** Miguel Marín
- COREOGRAFÍA:** Chloé Brulé
- ESPACIO ESCÉNICO:** Antonio Godoy
- ILUMINACIÓN:** Antonio Valiente
- SONIDO:** Rafa Calderón, Enrique Galera y Alfredo Escoberos
- VESTUARIO:** Ismael Gómez "La Aguja en el Dedo"
- FOTOGRAFÍA:** Francisco Reina y Gerardo Sanz
- VÍDEO:** Guillermo Marrufo