

# Cultura

Enero • Febrero

## Las Rozas

.21



Ayuntamiento de  
Las Rozas  
Concejalía de Cultura y Juventud

# SIN PAR

# +

LOS CUERPOS  
CELESTES



# DANZA



## SIN PAR. Danza contemporánea


### Fritsch Company (Fundación Psico Ballet Maite León)

Este espectáculo nace de los procesos creativos que realiza la compañía. Los bailarines crean a partir de lenguajes expresivos y corporales de los que son dueños. Las relaciones y vínculos personales son el nexo de unión entre las diferentes piezas que están ambientadas en diferentes contextos. Conforman el espectáculo cuatro piezas: *L'un sans l'autre...et*, *Escaramuzza*, *Harúz* y *Días felices*.


ENE.  
9  
20h


#### DATOS GENERALES

 Teatro C.C Pérez de la Riva

 A partir de 10 años

 1h

 12 €  
(dto 50% - 16 y +65 años)

 **Venta Tu Butaca Las Rozas**  
29 de diciembre  
**Venta normal**  
5 de enero

#### FICHA ARTÍSTICA

**CREADORES:** *L'un sans l'autre*, Carla Mouchet y Sebastien Thevenin; *Escaramuzza*, Ricardo Cabrero y José Carlos de la Cal; *Harúz*, Adrián López y Pilar Muñoz, poesía de Elvira Sastre; *Días felices*, Julia Antón, María Galisteo y Gabriela Martín

**DIRECTORA ARTÍSTICA:** Gabriela Martín

**IDEA ORIGINAL:** Fritsch Company

**ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA:** Clemente Jiménez

**VESTUARIO:** Josep Ahumada

**TÉCNICA DE ILUMINACIÓN:** Cristina Gómez

**REGIDURÍA:** Sara Ahuja **FOTOGRAFÍA:** Jacobo Medrano y Bruno Jiménez **VÍDEO:** Paco Caverro, Alicia Albares, Alberto Días y David San José García







## LOS CUERPOS CELESTES


**Cía. Marco Vargas & Chloé Brulé**

Desde una concepción unitaria y orgánica del universo, donde todo se conecta y se sostiene, nos proponen un viaje sensorial de lo etéreo a lo corpóreo. Jugando con la riqueza de los contrastes entre el flamenco y la música electrónica se compone un fresco sobre los seres humanos donde cada individuo es pieza fundamental pero insignificante en el gran tablero universal. Cinco intérpretes se encuentran y se unen para averiguar lo indefinible, los dúos, tríos, cuartetos y quintetos se despliegan para entrar en reflexión sobre el lugar de cada uno y su relación con los otros.

FEB.  
13<sup>20h</sup>

### DATOS GENERALES

-  Teatro C.C Pérez de la Riva
-  A partir de 16 años
-  1h 5min
-  12 €  
(dto 50% - 16 y +65 años)  
Aforo limitado

-  **Venta Tu Butaca Las Rozas**  
2 de febrero
- Venta normal**  
9 de febrero

### FICHA ARTÍSTICA

- DIRECCIÓN:** Marco Vargas y Chloé Brulé
- CREACIÓN E INTERPRETACIÓN:** Marco Vargas, Chloé Brulé, Gero Domínguez, Miguel Marín, Yinka Esi Graves y Melisa Calero
- MÚSICA ORIGINAL:** Miguel Marín
- COREOGRAFÍA:** Chloé Brulé
- ESPACIO ESCÉNICO:** Antonio Godoy
- ILUMINACIÓN:** Antonio Valiente
- SONIDO:** Rafa Calderón, Enrique Galera y Alfredo Escoberos
- VESTUARIO:** Ismael Gómez "La Aguja en el Dedo"
- FOTOGRAFÍA:** Francisco Reina y Gerardo Sanz
- VÍDEO:** Guillermo Marrufo