

PROCESO SELECTIVO (LI- 010/2025) PARA CUBRIR, CON CARÁCTER DE PERSONAL LABORAL FIJO, UNA PLAZA DE TÉCNICO AUXILIAR DE BIBLIOTECA, GRUPO C.1 MEDIANTE CONCURSO-OPOSICION POR TURNO LIBRE.



## SEGUNDO EJERCICIO

Ayuntamiento de  
**Las Rozas**

Un Técnico Auxiliar de Biblioteca del Ayuntamiento de Las Rozas, tiene que hacer frente a lo largo de su jornada a la ordenación de las diferentes colecciones, colaborar en el proceso técnico de los fondos documentales y resolver las preguntas y demandas de los usuarios de su biblioteca.

Las cuestiones que debe resolver son las siguientes:

1.- Los siguientes grupos de números representan a distintos documentos según el Sistema de Clasificación Decimal Universal. Si tuviera que colocarlos, ¿cuál sería la opción correcta?

1. 536.78"20"
2. 536.78(0.035.22)
3. 526.78=112.2
4. 536.78(=441.21)
5. 536.78(460)

a) 536.78"20"  
536.78(0.035.22)  
526.78=112.2  
536.78(=441.21)  
536.78(460)

b) 536.78(0.035.22)  
536.78(460)  
536.78(=441.21)  
536.78"20"  
526.78=112.2

c) 536.78(460)  
526.78=112.2  
536.78"20"  
536.78(0.035.22)  
536.78(=411.21)

d) 526.78=112.2  
536.78(0.035.22)  
536.78(460)  
536.78(=411.21)  
536.78"20"

2.- Indique el orden correcto de los elementos que se muestran a continuación y que aparecen desordenados

1. 6 muñecas de trapo
2. S.O.S. Mamis: la película
3. 101 Dálmatas
4. El estilo del periodista
5. XXI siglos de Historia
6. 20.000 días en la tierra
7. II Congreso de Podología
8. La sombra del pasado
9. V Jornadas de Avicultura 2022
10. La celda 211
11. Primer Congreso de Apicultura
12. Lo que la verdad esconde
13. A vivir que son dos días

a) 13, 10, 3, 4, 12, 11, 9, 2, 7, 1, 8, 6, 5

**b) 7, 9, 1, 5, 3, 6, 13, 10, 4, 12, 11, 2, 8**

c) 7, 9, 1, 5, 6, 3, 13, 10, 4, 12, 11, 8, 5

d) 13, 10, 3, 4, 12, 11, 9, 2, 7, 1, 8, 5, 6

Ayuntamiento de  
Las Rozas

3.- Ordene las siguientes referencias del catálogo diccionario:

1. The B. C. Professional Engineer
2. Journal & memory
3. Del dicho al hecho
4. Un breve comentario sobre dos comedias del Siglo de Oro
5. Del sentimiento trágico de la vida
6. Alfonso X, the Learned : a biography
7. An International Journal of Police Strategies & Management
8. Journal des africanistes
9. A fiesta de Barbanza
10. Babel (Vigo)
11. De los Apeninos a los Andes
12. Babel (Amsterdam)
13. De parte de la princesa muerta
14. Alfonso Capitán: un homenaje al profesor
15. Els que siguem

a) 9, 6, 14, 1, 12, 10, 4, 11, 13, 3, 5, 7, 2, 8, 15

**b) 6, 14, 1, 12, 10, 4, 11, 13, 3, 5, 15, 9, 7, 2, 8**

c) 6, 14, 1, 12, 10, 4, 11, 13, 3, 5, 9, 7, 2, 8, 15

d) 9, 6, 14, 1, 12, 10, 4, 11, 13, 3, 5, 15, 7, 2, 8

4 ¿Cuál sería el orden correcto de alfabetización de los siguientes autores según Las Reglas de Catalogación?

1. Julio Lopes de Almeida (autor portugués)
2. Karl Gustav Von Platen (autor alemán)
3. Flannery O'Connor (autora norteamericana)
4. Jordi Serra i Fabra (autor español)
5. John Dos Passos (autor norteamericano)
6. Álvaro de Laiglesia (autor español)
7. Santo Tomás de Aquino (autor español)
8. Luis Serra Hontaner (autor español)

a) 1, 4, 3, 2, 6, 5, 7, 8

**b) 1, 5, 6, 3, 2, 4, 8, 7**

c) 1, 3, 5, 6, 8, 4, 7, 2

d) 3, 4, 2, 6, 1, 7, 4, 8

5.- Ordene sistemáticamente estas notaciones según la Clasificación Decimal Universal (elija la secuencia correcta de números):

1. 7.01(420)
2. 7(729.5)
3. 7.034(460)
4. 72(038)
5. 7(07)
6. 7(47) (091)
7. 7.033/.035(460)
8. 72.033
9. 7.033.4(460.23)
10. 711

- a) 5-6-9-2-1-3-10-7-4-8  
b) 5-6-2-1-7-9-3-10-4-8  
c) 5-6-2-7-10-9-3-1-4-8  
d) 5-6-1-7-2-3-10-8-4-8

6.- Ordene sistemáticamente estas notaciones según la Clasificación Decimal Universal (elija la secuencia correcta de números):

1. 004.3(083)
2. 502.172(94)
3. 502.172(07)
4. (036)=111=521
5. 502.17(075.3)
6. 502.17(94)
7. (036)=111'276.3
8. 005:(047)
9. 004.3:621.314
10. 005:004.63

- a) 7-4-1-9-8-10-5-3-6-2  
b) 7-4-9-1-10-8-6-5-2-3  
c) 4-7-9-1-8-10-5-6-3-2  
d) 4-7-1-9-10-8-5-6-3-2

Ayuntamiento de  
Las Rozas

7.- Los siguientes tejuelos corresponden a una serie de libros que tenemos que colocar en la estantería. ¿Cuál es el orden correcto?

1	2	3	4	5	6
913(460) ESP MAD mad	913(4/9) MIL	913(460) ESP CAT bar	913(460) ESP GAL lac	913(7) EST ala	913(4) ALE
7	8	9	10	11	12
913(4) POR alg	913(460) ESP AND alm	913(4) HOL ams	913(5) IND bal	913 STE hue	913(8) ARG bue

- a) 11, 2, 6, 9, 7, 10, 5, 12, 8, 3, 4, 1
- b) 2, 6, 9, 7, 8, 3, 4, 1, 10, 5, 12, 11
- c) 11, 2, 6, 9, 7, 8, 3, 4, 1, 10, 5, 12**
- d) 2, 6, 9, 7, 10, 5, 12, 8, 3, 4, 1, 11

8.- Los siguientes tejuelos corresponden a una serie de libros que tenemos que colocar en la estantería. ¿Cuál es el orden correcto?

1	2	3	4	5	6
791 ACC	7.01 ECO aho	75.02 PEA acu	711 LUC alo	75 MIR san	742 ATR
7	8	9	10	11	12
7 MIR can	785 MAR	7.033 APR	7.041 DOP mil	721 KUH cin	791 MED abu

- a) 7, 2, 9, 10, 4, 11, 6, 5, 3, 8, 1, 12**
- b) 2, 9, 10, 4, 11, 6, 3, 7, 5, 8, 1, 12
- c) 7, 2, 9, 10, 4, 11, 6, 3, 5, 8, 1, 12
- d) 2, 9, 10, 4, 11, 6, 7, 5, 3, 8, 1, 12

9.- ¿Sobre qué lugar trataría un libro que en su CDU lleva el auxiliar común de lugar (94)?

- a) Sobre Alemania.
- b) Sobre España.
- c) Sobre Tailandia.
- d) **Sobre Australia**

10.- ¿En qué campo y subcampo se indica el centro catalogador de origen en el formato MARC 21?

- a) En el campo 003
- b) **En el campo 040 en el subcampo \$a**
- c) En el campo 040 en el subcampo \$d
- d) En el campo 040 en el subcampo \$c

11.- ¿Qué tejuelo elaboraría para el siguiente documento teniendo en cuenta que se destina a una colección de libre acceso en una biblioteca pública?

**Gala, Antonio (1930-2023)**

Texto (visual) : sin mediación

Carmen Carmen / Antonio Gala ; prólogo José Romera Castillo. -- Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1988

169 p. ; 17 cm. -- (Colección austral ; 65)

ISBN 84-239-1865-3

821.134.2-2"19"

- a) N GAL car
- b) P GAL car
- c) **T GAL car**
- d) 82 GAL car

ayuntamiento de  
**Las Rozas**

12.- ¿Qué tejeulo elaborarías para el siguiente documento teniendo en cuenta que se destina a una colección de libre acceso en una biblioteca pública?

**Tipler, Paul A.**

Física para la ciencia y la tecnología / Paul A. Tipler ; coordinador y traductor, José Casas-Vázquez ; [traductores, Albert Bramon Planas ... et al.].- Barcelona : Reverté, 2010

2 v. (XXII, 1172 p.) : il. col., graf. ; 27 cm

1. Física

53

- a) FIS 53 tip
- b) 53 TIP fis**
- c) TIP 53 fis
- d) 53 FIS tip

13.- Durante el proceso de catalogación debe asignar una CDU a un documento sobre la Historia de Gibraltar. ¿Cuál sería la opción correcta?

- a) 94(410.1)
- b) 94(467.2)
- c) 94(417)
- d) 94(468.2)**

14.- En un registro bibliográfico en formato MARC 21, ¿en qué subcampo va la lengua traducida en el campo del título uniforme?

- a) \$f
- b) \$g
- c) \$k
- d) \$l**

15.- Un usuario nos solicita información sobre la localización en la estantería de un manual de ajedrez ¿A qué signatura le remitiríamos?

- a) 794.1 (03)
- b) 796 (035)
- c) 794 (031)
- d) 794.1 (035)**

16.- Mientras organizamos la colección de libre acceso, un usuario se nos acerca indicando que desea consultar documentos sobre derecho penal y nos pide que le indiquemos bajo qué número de CDU los puede localizar ¿Cuál sería el número correcto?

- a) 342
- b) 347
- c) 346
- d) 343**

17.- Un usuario le pide ayuda para poder determinar cuándo un autor está en dominio público. Para ello le indicamos:

**a) En el caso de España, los derechos de explotación de una obra subsisten 70 años después de la muerte del autor. El plazo es de 80 años para los autores fallecidos antes del 7 de diciembre de 1987.**

b) En el caso de España, los derechos de explotación de una obra subsisten 80 años después de la muerte del autor. El plazo es de 90 años para los autores fallecidos antes del 7 de diciembre de 1987.

c) En el caso de España, los derechos de explotación de una obra subsisten 25 años después de la muerte del autor.

d) En el caso de España, los derechos de explotación de una obra subsisten 80 años después de la muerte del autor.

18.-Para la elaboración de una guía de lectura sobre medio ambiente: conservación, amenazas y protección, ¿en qué número de la CDU de los aquí expuestos buscaríamos documentos?

- a) 531/534
- b) 548/549
- c) 502/504**
- d) 597/599

19.- Le indican que vaya al depósito de libros de la biblioteca y compruebes el nivel de humedad de ese espacio porque recientemente ha habido goteras, ¿Qué aparato no tiene que mirar?

- a) Un higrómetro.
- b) Un higrómetrografo.
- c) Un sicrómetro.
- d) Un termómetro.**

20.- Una usuaria se acerca al mostrador de la Biblioteca Leon Tolstoi de Las Rozas porque quiere saber si su hija de 13 años puede participar en el Concurso de Marcapáginas “Día del Libro” que organizan Las Bibliotecas de Las Rozas:

- a) Sí, puede participar en la categoría de mayores de 10 años.
- b) No, no puede participar ya que el concurso está dirigido a público infantil de 4 a 10 años.**
- c) Sí, puede participar ya que no hay límite de edad para participar en el Concurso de Marcapáginas “Día del Libro” de las Bibliotecas Municipales de Las Rozas.
- d) No, no puede participar ya que el Concurso de Marcapáginas “Día del Libro” de las Bibliotecas Municipales de Las Rozas está dirigido a público infantil y juvenil de 3 a 11 años.

21.- Un usuario se acerca al mostrador de la Biblioteca de las Matas Marga Gil Roësset. Está intentado acceder a su cuenta de eBiblio Madrid a través de la web y le sale el mensaje “Tu cuenta no está autorizada”. De las siguientes opciones, a cuál puede deberse:

- a) Su carné único de la red de bibliotecas públicas y servicios de lectura de la Comunidad de Madrid ha caducado.**
- b) Error al escribir los datos de acceso a eBiblio Madrid.
- c) Ha sobrepasado los préstamos permitidos en la plataforma de eBiblio Madrid.
- d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

22.- Al mostrador de información de la Biblioteca de Las Rozas se acerca un usuario que está investigando sobre equipos y materiales fotográficos y le solicita ayuda para saber bajo qué número de la CDU puede localizar documentos sobre dicho tema. Seleccione la opción correcta:

- a) 771**
- b) 778.1
- c) 766
- d) 748

23.- Un usuario se acerca al mostrador de la Biblioteca Leon Tolstoi de Las Rozas porque quiere saber qué tipo de documentos puede solicitar en préstamo intercentros:

- a) Los libros impresos y documentos audiovisuales que figuren como “Prestables” en el apartado de ejemplares del catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.**
- b) Obras destinadas a público infantil y prelectores que figuren como “Prestables” en el apartado de ejemplares del catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- c) Únicamente los libros impresos que figuren como “Prestables” en el apartado de ejemplares del catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

**24.- Rellene las etiquetas de los siguientes campos MARC 21 (etiquetas, no indicadores)**

(Pregunta de 1,5 puntos. Cada materia bien contestada puntúa 0,1)

ETIQUETA	IND.	CONTENIDO
001		ES-MaRBCM00006057c-8
003		ES-MaRBCM
005		20240222:20033500
008		951215s1993 sp 000 0 spa d
		\$aM 20725-1993, \$bOficina Depósito Legal Madrid
		\$a84-87290-58-2
		\$aM-BRCM \$bspa \$cM-BRCM \$dM-RBMLRO \$erda
		\$a94(460.27) Rozas de Madrid
	1	\$aSánchez Domingo, José Ramón
	10	\$aApuntes para la historia de Las Rozas / \$cpor José Ramón Sánchez Domingo
	1	\$aLas Rozas : \$bAyuntamiento, Concejalía de Cultura ; \$aMadrid :\$bLa Librería, \$c[1993]
		\$a207 p. : \$bil. col. y n. ; \$c28 cm
		\$aTexto (visual) \$2isbdcontent
		\$asin mediación \$2isbdmedia
		\$aÍndice
	3	\$a"Tras demostrar que el pasado de Las Rozas se remonta a los primeros años del siglo XIV y exponer la posibilidad de su existencia durante la dominación romana, el autor aporta gran cantidad de datos que, en algunos casos, sorprenderán al lector" -- Cubierta
	7	\$aLas Rozas de Madrid-\$xHistoria
	7	\$aLas Rozas de Madrid-\$xDescripción
	2	\$aLas Rozas de Madrid. \$bConcejalía de Cultura

**SOLUCIÓN**

ETIQUETA	IND.	CONTENIDO
001		ES-MaRBCM00006057c-8
003		ES-MaRBCM
005		20240222:20033500
008		951215s1993 sp 000 0 spa d
017		\$aM 20725-1993, \$bOficina Depósito Legal Madrid
020		\$a84-87290-58-2
040		\$aM-BRCM \$bspa \$cM-BRCM \$dM-RBMLRO \$serda
080		\$a94(460.27) Rozas de Madrid
100	1	\$aSánchez Domingo, José Ramón
245	10	\$aApuntes para la historia de Las Rozas / \$cpor José Ramón Sánchez Domingo
260	1	\$aLas Rozas : \$bAyuntamiento, Concejalía de Cultura ; \$aMadrid :\$bLa Librería, \$c[1993]
300		\$a207 p. : \$bil. col. y n. ; \$c28 cm
336		\$aTexto (visual) \$2isbdcontent
337		\$asin mediación \$2isbdmedia
500		\$aÍndice
520	3	\$a"Tras demostrar que el pasado de Las Rozas se remonta a los primeros años del siglo XIV y exponer la posibilidad de su existencia durante la dominación romana, el autor aporta gran cantidad de datos que, en algunos casos, sorprenderán al lector" -- Cubierta
651	7	\$aLas Rozas de Madrid-\$xHistoria
651	7	\$aLas Rozas de Madrid-\$xDescripción
710	2	\$aLas Rozas de Madrid. \$bConcejalía de Cultura

**25.- Rellene las etiquetas de los siguientes campos MARC 21 (etiquetas, no indicadores)**

(Pregunta de 1,5 puntos. Cada materia bien contestada puntúa 0,1)

ETIQUETA	IND.	CONTENIDO
003		ES-MaRBCM
008		251017s2025 sp 00    spa d
		\$aM 18520-2025, \$bOficina Depósito Legal Madrid
		\$a979-13-990391-5-3
		\$aM-RBMLRO \$bspa \$cM-RBMLRO
		\$a612.82
		\$a159.952
	1	\$aMcGilchrist, Iain
	13	\$aEl maestro y su emisario: \$bel cerebro dividido y la conformación del mundo occidental / \$cIain McGilchrist ; traducción de Dulcinea Otero-Piñeiro
		\$aMadrid: \$bCapitán Swing, \$c2025
		\$a1071 p. : \$bil. bl. Y n. ; \$c22 cm
		\$aTexto(visual) \$2isbdcontent
		\$asin mediación \$2isbdmedia
	3	\$a"McGilchrist propone un viaje a través de la historia de la cultura occidental, ilustrando la tensión entre estos dos mundos tal y como se revela en el pensamiento y las creencias de pensadores y artistas desde la antigüedad hasta la modernidad, desde Esquilo hasta Magritte." -- Cubierta
	1 4	\$aCerebro- \$xFisiología
	1 2	\$aOtero-Piñeiro, Dulcinea
	4 2	\$u <a href="https://madrid.ebiblio.es/opac/?query=9791399030341">https://madrid.ebiblio.es/opac/?query=9791399030341</a> \$zEncuentra en eBiblio Madrid una edición digital de esta obra

**SOLUCIÓN**

ETIQUETA	IND.	CONTENIDO
003		ES-MaRBCM
008		251017s2025 sp 00    spa d
017		\$aM 18520-2025, \$bOficina Depósito Legal Madrid
020		\$a979-13-990391-5-3
040		\$aM-RBMLRO \$bspa \$cM-RBMLRO
080		\$a612.82
080		\$a159.952
100	1	\$aMcGilchrist, Iain
245	1 3	\$aEl maestro y su emisario: \$bel cerebro dividido y la conformación del mundo occidental / \$cIain McGilchrist ; traducción de Dulcinea Otero-Piñeiro
260		\$aMadrid: \$bCapitán Swing, \$c2025
300		\$a1071 p. : \$bil. bl. y n. ; \$c22 cm
336		\$aTexto(visual) \$2isbdcontent
337		\$asin mediación \$2isbdmedia
520	3	\$a"McGilchrist propone un viaje a través de la historia de la cultura occidental, ilustrando la tensión entre estos dos mundos tal y como se revela en el pensamiento y las creencias de pensadores y artistas desde la antigüedad hasta la modernidad, desde Esquilo hasta Magritte." -- Cubierta
650	1 4	\$aCerebro- \$xFisiología
700	1 2	\$aOtero-Piñeiro, Dulcinea \$etraductor
856	4 2	\$u <a href="https://madrid.ebiblio.es/opac/?query=9791399030341">https://madrid.ebiblio.es/opac/?query=9791399030341</a> \$zEncuentra en eBiblio Madrid una edición digital de esta obra

Ayuntamiento de  
Las Rozas

26.- Una usuaria se acerca al mostrador para preguntar dónde puede localizar documentos de las materias que aparecen más abajo. Como la sala es de libre acceso, tiene que orientarla a través de la Clasificación Decimal Universal (CDU). ¿A qué número de la CDU de los propuestos a continuación corresponde cada una de las materias, teniendo en cuenta que a cada materia solamente se le asigna una única opción?

(Pregunta de 1,5 puntos. Cada materia bien contestada puntúa 0,1)

54, 2-25, 618, 73, 808, 514, 58, 669, 798, 2-23, 53, 336, 2-5, 331, 68, 520, 091, 308, 793, 093

MATERIA	NOTACIÓN CDU
ARTES PLÁSTICAS	
CULTO EN GENERAL. RITUALES Y CEREMONIAS	
EQUITACIÓN Y MONTA	
FINANZAS	
FÍSICA	
GINECOLOGÍA	
INCUNABLES	
INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS ASTRONÓMICAS	
LIBROS SAGRADOS. SAGRADAS ESCRITURAS. TEXTOS RELIGIOSOS	
MANUSCRITOS	
METALURGIA	
QUÍMICA	
RETÓRICA. USO EFICAZ DEL LENGUAJE	
SOCIOGRAFÍA	
TRABAJO. EMPLEO	

**SOLUCIÓN**

<b>MATERIA</b>	<b>NOTACIÓN CDU</b>
ARTES PLÁSTICAS	73
CULTO EN GENERAL. RITUALES Y CEREMONIAS	2-5
EQUITACIÓN Y MONTA	798
FINANZAS	336
FÍSICA	53
GINECOLOGÍA	618
INCUNABLES	093
INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS ASTRONÓMICAS	520
LIBROS SAGRADOS. SAGRADAS ESCRITURAS. TEXTOS RELIGIOSOS	2-23
MANUSCRITOS	091
METALURGIA	669
QUÍMICA	54
RETÓRICA. USO EFICAZ DEL LENGUAJE	808
SOCIOGRAFÍA	308
TRABAJO. EMPLEO	331

Ayuntamiento de  
**Las Rozas**

**27.- Un estudiante de 2º ESO acude a la biblioteca y solicita para llevárselo en préstamo un ejemplar de La Vida es sueño de Calderón de la Barca. El bibliotecario comprueba que todos los ejemplares de la Red de Bibliotecas Municipales de Las Rozas están prestados. ¿Qué soluciones o alternativas ofrecería al usuario?**

.....

**28.- La dirección de la Biblioteca le solicita colaboración en la organización de una visita escolar a la Biblioteca Leon Tolstoi dirigida a alumnos de 2º de Primaria dentro del programa de Formación de Usuarios en Bibliotecas. ¿Cómo organizaría la sesión de formación, en qué consistiría y cuáles serían los puntos a tratar desarrollando su contenido?**

.....



Ayuntamiento de  
Las Rozas