
La muestra se puede visitar hasta el 1 de julio en la Sala Auditorio

Ocho artistas internacionales muestran la vitalidad de la pintura contemporánea en Las Rozas

- ***La exposición "Universo en bruto" reúne a varios artistas que exploran la pintura desde la intensidad física, el gesto, el color y la materia***
- ***El artista roceño Black Butter es uno de los artistas seleccionados por su juventud, trayectoria y proyección artística***
- ***De la Uz: "Una exposición única que trae a nuestro municipio a reconocidos talentos del panorama contemporáneo"***

Desde el pasado 30 de mayo se puede visitar en la Sala Auditorio de Las Rozas, ubicada en el Auditorio Joaquín Rodrigo, la exposición *Universo en bruto*, una muestra comisariada por Alex Ciria que ofrece obras de gran formato de ocho artistas: Marcus Aitken, Sami Korkiakoski, Ben Wakeling, Borja Docavo, Àlvar Fedz, James Bonk, Dina Roudman y Black Butter, quien además es roceño y vecino del municipio. Todos ellos tienen en común una trayectoria consolidada dentro del panorama del arte contemporáneo a pesar de su juventud, así como una gran proyección de cara a los próximos años. Coinciden además, a través de las obras seleccionadas, en explorar las fronteras de la pintura contemporánea mediante la abstracción gestual, la expansión cromática, las referencias a la cultura digital y las investigaciones matéricas.

"Es una magnífica oportunidad contar en nuestro municipio con una exposición única, que trae a Las Rozas a reconocidos talentos del panorama contemporáneo

Plaza Mayor 1 - Las Rozas
Tel. Información Municipal: 010
Tel. Prensa: 91 757 90 02 / 91 77
comunicacion@lasrozas.es - www.lasrozas.es

para configurar una muestra con mucha fuerza, lo que sin duda la hace atractiva para todos los públicos” ha declarado el alcalde de Las Rozas, José de la Uz.

Huella y materia

La exposición parte de una idea central: la pintura continúa siendo un espacio de resistencia, transformación y presencia. En estas obras, el gesto deja huella, la materia acumula tiempo y el color actúa como una energía capaz de generar atmósferas, tensiones y experiencias sensoriales que impactan en el espectador más allá de la interpretación de cada obra.

Lejos de entender la pintura como una imagen estable o cerrada, la muestra la presenta como un territorio en permanente construcción, donde aparecen procesos abiertos, capas, borrados, accidentes y referencias procedentes tanto de la tradición pictórica como del cine, el videojuego, la música o la cultura visual contemporánea.

El término “bruto” no alude aquí a lo primitivo, sino a aquello que permanece vivo e indómito dentro de la imagen: una pintura que conserva su capacidad de afectar y de producir intensidad.

“A través de la Fundación Cultura Las Rozas y con esta muestra, el Ayuntamiento continúa apostando por artistas que ya tienen un recorrido interesante, pero al mismo tiempo atesoran una gran proyección futura. Es un motivo más para animar a todos los vecinos a conocer su trabajo”, afirma al respecto de *Universo en bruto* Gloria Fernández, concejal de Cultura.

Ocho artistas internacionales

Los artistas participantes en *Universo en bruto* comparten una aproximación abierta y experimental a la pintura contemporánea desde contextos culturales y geográficos diversos, configurando un panorama internacional de prácticas pictóricas atravesadas por el gesto, la materia y la intensidad visual.

Marcus Aitken, procedente de Australia, desarrolla una pintura basada en capas, erosiones y procesos de acumulación matéricos, donde la superficie funciona como registro del tiempo.

Plaza Mayor 1 - Las Rozas
Tel. Información Municipal: 010
Tel. Prensa: 91 757 90 02 / 91 77
comunicacion@lasrozas.es - www.lasrozas.es

Desde Finlandia, **Sami Korkiakoski** trabaja a partir de una práctica física e impulsiva, cercana al acontecimiento corporal y al gesto como generador de imagen.

Ben Wakeling, artista británico afincado en Londres, explora territorios ambiguos entre abstracción y figuración, construyendo imágenes inestables atravesadas por tensiones narrativas y perceptivas.

Black Butter, artista roceño, incorpora referencias procedentes del anime, el videojuego y la cultura visual digital, generando universos cromáticos híbridos entre lo lúdico y lo inquietante.

La obra del valenciano **Borja Docavo** desarrolla una fuerte dimensión orgánica y matérico-corporal, donde las formas remiten a superficies epidérmicas y estructuras biológicas.

En el caso del catalán **Àlvar Fedz**, la pintura aparece marcada por la inmediatez del gesto y una cierta "estética del desastre", vinculada a procesos espontáneos y abiertos.

Actualmente afincado en Tailandia, el británico **James Bonk** expande el campo pictórico hacia imaginarios cercanos a la calle, el humor y los lenguajes visuales contemporáneos.

Dina Roudman, nacida en Norilsk (Siberia) y residente en Toronto, desarrolla una pintura de gran intensidad cromática y atmosférica donde conviven memoria autobiográfica, impulso gestual y referencias a la cultura visual contemporánea. Su trayectoria vital, atravesada por distintos contextos culturales —de Rusia a Kazajistán, Israel y Canadá—, se proyecta en unas composiciones donde lo íntimo y lo imaginario conviven en constante tensión.

Plaza Mayor 1 - Las Rozas
Tel. Información Municipal: 010
Tel. Prensa: 91 757 90 02 / 91 77
comunicacion@lasrozas.es - www.lasrozas.es