

En el Auditorio Joaquín Rodrigo

El coro Landarbaso Abesbatza abre el Ciclo de Música Sacra de Las Rozas

- ***Se han programado otros tres recitales a lo largo del mes de marzo en la Iglesia de San José Obrero, en Las Matas***

El coro Landarbaso Abesbatza será el encargado de inaugurar el Ciclo de Música Sacra de Las Rozas, una cita para todos los amantes de la música religiosa que cada año programa a las mejores corales y agrupaciones musicales. La primera cita será este sábado en el Auditorio Joaquín Rodrigo a las 20 horas, en la que el grupo coral vasco presentará un programa de música sacra contemporánea que combina espiritualidad, emoción y búsqueda sonora. El concierto propondrá un recorrido por diferentes lenguajes actuales, desde la armonía expansiva y luminosa hasta las texturas vocales más íntimas, siempre desde un enfoque expresivo y profundamente musical.

En cuanto al repertorio, reunirá obras de autores contemporáneos —muchos de ellos vascos— que reinterpretan la tradición sacra y los textos litúrgicos desde una sensibilidad moderna. Un programa que invita a la contemplación, al recogimiento y a la apertura emocional, con momentos de gran intensidad sonora y otros de delicada pureza vocal.

Las entradas se pueden adquirir en la taquilla del Auditorio Joaquín Rodrigo o a través de la web de la [Fundación Cultura Las Rozas](#).

Plaza Mayor 1 - Las Rozas
Tel. Información Municipal: 010
Tel. Prensa: 91 757 90 02 / 91 77
comunicacion@lasrozas.es - www.lasrozas.es

Iglesia de San José Obrero de Las Matas

La programación continuará el próximo sábado 14 de marzo con la actuación del Coro Villa de Las Rozas, que nos traerá *Oh Love Divine!*, un recital con un amplio repertorio de Música Sacra, que realizará un recorrido coral a través de los siglos XVI, XVIII, XX y XXI. Conjugarán, entre otras propuestas, la sobriedad polifónica renacentista de Jacob Hadl, el esplendor barroco de Johan Sebastian Bach, la meditación contemplativa de Friedrich Haendel, o la innovadora apuesta contemporánea de Kevin Memley. Artistas clásicos y actuales esenciales en el universo coral de la Música Sacra de todos los tiempos. Será en la Iglesia de San José Obrero de Las Matas a partir de las 19:45 horas con entrada libre hasta completar aforo.

El viernes 20 de marzo será el turno del Coro de Los Peñascales y su director Marcelo Gándaras, una formación que se verá acompañada y completada por un excelente trío de cuerdas: el de los hermanos Alba, Miquel y Daniel Benito Hernández, unos jóvenes y prometedores músicos residentes en Las Matas. Sonarán piezas desde J.S. Bach, Giovanni B. Pergolesi, hasta el contemporáneo Karl Jenkins. Una selección compuesta por las piezas las más emocionantes de cada época. El recital se celebrará en la Iglesia de San José Obrero de Las Matas a partir de las 20 horas, con entrada libre hasta completar aforo.

Y para cerrar este Ciclo de Música Sacra de Las Rozas, el sábado 21 de marzo contaremos con la actuación del Orfeón Burgalés Juvenil, una agrupación creada en abril del año 2014 por su directora, Ana Ayala Francés. En la actualidad cuenta con 32 componentes provenientes, en su mayoría, de la cantera infantil, con edades comprendidas entre los 15 y los 28 años.

En esta ocasión han preparado este concierto de música religiosa buscando el fin último de la Pasión que se celebrará días después, la redención del hombre que reza Alleluia. Una mirada desde la música del siglo XXI, en la mayoría de sus piezas, que nos lleva a recorrer la sensibilidad de compositores americanos y europeos: Rutter, Chilcott, Jerry Estes, Ola Gjeilo, Sarasola y Elberdin, entre otros, ante la espiritualidad cristiana. Será en la Iglesia de San José Obrero de Las Matas a partir de las 19:45 horas con entrada libre hasta completar aforo.

Plaza Mayor 1 - Las Rozas
Tel. Información Municipal: 010
Tel. Prensa: 91 757 90 02 / 91 77
comunicacion@lasrozas.es - www.lasrozas.es



@Ayto_Las_Rozas



Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid