

Curso 2016/17

LIBROS DE TEXTO

MUSICA Y MOVIMIENTO

5 AÑOS

“EL ARCO IRIS” LENGUAJE MUSICAL PARA PEQUEÑOS 1

Autor: Miguel Ruiz Triviño

MATERIAL: Lápiz y goma

Ceras duras de colores

Una carpeta para llevar el material

INICIACIÓN MUSICAL

6 AÑOS

“EL ARCO IRIS” LENGUAJE MUSICAL PARA PEQUEÑOS 2

Autor: Miguel Ruiz Triviño

MATERIAL: Lápiz y goma

Lápices de colores

Cuaderno de pentagramas (5 pentagramas por página)

Una carpeta para llevar el material

7 AÑOS

“EL ARCO IRIS” Iniciación al Lenguaje Musical

Autor: Miguel Ruiz Triviño

MATERIAL: Lápiz y goma

Cuaderno de pentagramas

Carpeta para llevar el material

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

LIBROS DE TEXTO

LENGUAJE MUSICAL

CURSO 1º (CICLO I)

**“EL ARCO IRIS” 1º de Lenguaje Musical.
Autor: Miguel RUIZ TRIVIÑO.**

**“TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL “1º.
Editorial: Música Didáctica.
Autores: Sonia BELLÓN y Marcelino MORENO.**

**LENGUAJE MUSICAL PARA CANTAR 1
Editorial: Mundimúsica ediciones.
Autor: Félix Sierra**

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

CURSO 2º (CICLO I)

**(*) “EL ARCO IRIS” 1º de Lenguaje Musical
Autor: Miguel RUIZ TRIVIÑO**

**(*) “TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 1º.
Ed. Música Didáctica
Autores: Sonia BELLÓN y Marcelino MORENO**

**“TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 2º.
Ed. Música Didáctica
Autores: Sonia BELLÓN y Marcelino MORENO**

**LENGUAJE MUSICAL PARA CANTAR 1
Editorial: Mundimúsica ediciones.
Autor: Félix Sierra**

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

Los libros que aparecen señalados con asterisco (*) han sido utilizados en parte durante el curso anterior, por tanto, los alumnos que los conserven no deberán comprarlos de nuevo.

CURSO 3º (CICLO I)

“EL ARCO IRIS” 2º de Lenguaje Musical.

Autor: Miguel RUIZ TRIVIÑO.

(*) “TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 2º.

Autores: Sonia BELLÓN y Marcelino MORENO

“TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 3º.

Ed. Música Didáctico Musical

Autores: Sonia BELLÓN y Marcelino MORENO

LENGUAJE MUSICAL PARA CANTAR 2

Editorial: Mundimúsica ediciones.

Autor: Félix Sierra

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

CURSO 4º (CICLO II)

(*) “EL ARCO IRIS” 2º de Lenguaje Musical.

Autor: Miguel RUIZ TRIVIÑO

(*) “TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 3º.

Ed. Música Didáctico Musical

Autores: Marcelino MORENO y Sonia BELLÓN

(*) “LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO II”

Ediciones Si bemol

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

Los libros que aparecen señalados con asterisco (*) han sido utilizados en parte durante el curso anterior, por tanto, los alumnos que los conserven no deberán comprarlos de nuevo

CURSO 5º (CICLO II)

“EL ARCO IRIS” 3º de Lenguaje Musical.

Autor: Miguel RUIZ TRIVIÑO

“TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 4º.

Ed. Música Didáctico Musical

Autores: Marcelino MORENO y Sonia BELLÓN

LENGUAJE MUSICAL PARA CANTAR 3

Editorial: Mundimúsica ediciones.

Autor: Félix Sierra

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

CURSO 6º (CICLO II)

(*) “EL ARCO IRIS” 3º de Lenguaje Musical.

Autor: Miguel Ruiz Triviño

“TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 1º de grado profesional

Ed. Música Didáctico Musical

Autores: Marcelino MORENO y Sonia BELLÓN

(*) “LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO III “

Ediciones Si bemol

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

Los libros que aparecen señalados con asterisco (*) han sido utilizados en parte durante el curso anterior, por tanto, los alumnos que los conserven no deberán comprarlos de nuevo.

CURSO 7º (CICLO III)

“EL ARCO IRIS” 4º de Lenguaje Musical.

Autor: Miguel RUIZ TRIVIÑO

“TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 2º de grado profesional

Ed. Música Didáctico Musical

Autores: Marcelino MORENO y Sonia BELLÓN

“SOLFEO” curso tercero

Sociedad Didáctico Musical

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

CURSO 8º (CICLO III)

(*) “EL ARCO IRIS” 4º de Lenguaje Musical.

Autor: Miguel RUIZ TRIVIÑO

(*) “SOLFEO” curso tercero.

Sociedad Didáctico Musical

“SOLFEO” curso cuarto.

Sociedad Didáctico Musical

(*) “TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 2º de grado profesional

Ed. Música Didáctico Musical

Autores: Marcelino MORENO y Sonia BELLÓN

Nota: En este centro no se admiten libros de texto fotocopiados.

Los libros que aparecen señalados con asterisco (*) han sido utilizados en parte durante el curso anterior, por tanto, los alumnos que los conserven no deberán comprarlos de nuevo.